

## PIANO DI STUDI - CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN E DISCIPLINE DELLA MODA

DESIGN E DISCIPLINE DELLA MODA - L-3				
SSD Sigla			Esame	CFU
<b>1° Anno di Corso</b>				
L-FIL-LET/10	A	Discipline linguistiche e letterarie	LETTERATURA ITALIANA	12
SPS/08	A	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SOCIOLOGIA DELLA MODA I	6
M-DEA/01	B	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	ANTROPOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MODA	12
L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	STORIA DELL'ARTE MODERNA	12
ICAR/17	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	DISEGNO I (CON ELEMENTI DI DISEGNO INDUSTRIALE)	12
SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	ECONOMIA E GESTIONE D'IMPRESA	6
<b>2° Anno di Corso</b>				
ICAR/17	C	Attività formative affini o integrative	DISEGNO II	6
ICAR/13	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	DISEGNO INDUSTRIALE I	6
M-STO/04	A	Discipline storiche	STORIA CONTEMPORANEA (mutua su L11)	6
L-ART/03	C	Attività formative affini o integrative	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
L-LIN/12	B	Discipline linguistiche	LINGUA INGLESE E INGLESE DELLA MODA	12
L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	STORIA DEL CINEMA	6
L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	STORIA DELLA TELEVISIONE (mutua su L20)	6
<b>DUE ESAMI A SCELTA TRA:</b>				
L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6
ICAR/13	C	Attività formative affini o integrative	MODELLO VIRTUALE E RENDERING	6
IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	DIRITTO PRIVATO	6
SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	MARKETING DELLA MODA	6
<b>3° Anno di Corso</b>				
ICAR/17	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	DISEGNO III	12
ICAR/13	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	DISEGNO INDUSTRIALE II	6
		art.10, comma 5, lettera d	ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE	2
<b>DUE ESAMI A SCELTA TRA:</b>				
INF/01	C	Attività formative affini o integrative	WEB MARKETING (MUTUA SU L10)	6
M-PSI/06	C	Attività formative affini o integrative	PSICOLOGIA DEL LAVORO (mutua da L24)	6
SPS/08	C	Attività formative affini o integrative	ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E UFFICIO STAMPA (mutua su L20 e L10)	6
ICAR/13	C	Attività formative affini o integrative	DESIGN DEGLI INTERNI	6
A scelta dello studente (oppure un altro della facoltà non sostenuto in precedenza)				12
M-STO/02			STORIA MODERNA (mutua da L10)	6
L-FIL-LET/11			LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (mutua da L10)	6
ICAR/13			STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME	6
SPS/08			SOCIOLOGIA DELLA MODA II	6
L-ART/03			LINGUAGGI ARTISTICI DEI NUOVI MEDIA (mutua da L10)	6
M-FIL/04			ESTETICA	6

L-ART/05		ISTITUZIONI DI REGIA (mutua su L10)	6
M-STO/08		ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (mutua da L10)	6
L-ART/06		TEORIA E PRASSI DEGLI AUDIOVISIVI (mutua su L10)	6
		PER LA PROVA FINALE	6
		TIROCINI e/o LABORATORI	10
		oppure: seminari, workshop e simili	
LABORATORI			2
		LABORATORIO DI SCRITTURA (mutua da L10)	2
		LABORATORIO DI LETTURA DELL'OPERA D'ARTE (mutua da L10)	2
		LABORATORIO DI LETTURA DELL'IMMAGINE (MUTUA SU LM14 e L20)	2
		LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA (mutua da L10)	2